

# Miguel Marajo

Né en 1963  
MARTINIQUE



est né en 1963 de parents martiniquais dans la ville du Havre en France. Il a vécu la plus grande partie de son enfance en Martinique et a commencé là sa vie d'artiste peintre. Son parcours de formation : section arts plastiques au lycée de Bellevue, les ateliers du SERMAC, les Beaux-Arts à Paris, une maîtrise à Paris 8 et un DEA à la Sorbonne. Il a appartenu aux groupes GEP et Totem. Il pratique principalement le dessin, la peinture et les installations, il a exposé en Île-de-France, dans le bassin caribéen, à Bruxelles, Utrecht, Monaco, Hong Kong et en Afrique du Sud. Son travail est actuellement représenté par Sanaa Galerie à Utrecht aux Pays-Bas et par HCE galerie à Saint-Denis en France.

***“Mon travail complexe et singulier, est volubile. Dans mes dessins et mes peintures, on retrouve toujours un trait foisonnant en circonvolutions, cette débauche de lignes est le mimétisme du cheveu, et fait écho à son caractère libre et naturel. La nature s’y manifeste partout de façon sous-jacente, dans une gestuelle courbe qui rythme la totalité de mes œuvres, les envahissant dans un mouvement complexe qui semble encore vivre sous la danse que le geste lui a imprimé. Je me joue des traits pour éveiller une authenticité non assujettie aux canons de beauté. Mon œuvre explore avec humour caustique, poésie et lucidité la foisonnante richesse des rapports culturels.”***

MIGUEL MARAJO

**Miguel Marajo** — MARTINIQUE

***La femme à la coiffe*** | 2006

152 x 85 cm. Acrylique sur bois.



MACMa

**EXPOSITION INAUGURALE  
du Musée d'Art  
Contemporain  
de Martinique  
(MACMA)**

**Hôtel de la Collectivité Territoriale  
de Martinique**

Rue Gaston Defferre

Cluny - CS 30137

97201 Fort-de-France