

Shirley Rufin

MARTINIQUE



Née à Paris en 1985, Shirley Rufin vit et travaille à Fort-de-France, en Martinique

Diplômée avec les félicitations du jury, elle obtient son (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) en juillet 2009.

« Dans ma démarche plastique, l'image photographique est une passerelle pour manipuler le réel. Car je veux proposer une image sensible et non pas une image représentative du corps. Si l'on part du principe que la société façonne le corps, un corps sans contexte social est donc anonyme : il devient une pure utopie. Ainsi ma pratique fait état d'un processus de mise en crise de la perception du corps par une action chimique qui altère, défait, décompose, et, détruit l'image pour conduire à une perte du sujet. A travers ce processus, le corps devient l'empreinte de l'instant photographique. Par la manipulation de son image il est transfiguré et devient une métaphore que je nomme : Chimère Vaniteuse. Je ronge l'image de ce corps en la déposédant de sa surface, comme pour le marquer et l'authentifier dans une singularité qui lui permet de passer de l'ombre à la lumière. »

Shirley Rufin MARTINIQUE

Flore | 2010

110 x 165 cm. Photographie argentique en noir et blanc avec traitement chimique sur plexiglas



EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique

Rue Gaston Defferre

Cluny - CS 30137

97201 Fort-de-France