

Kidjahna Waccus

MARTINIQUE



Le parcours de Kidjahna Waccus est atypique. Pour rompre avec le rythme imposé par la société, entre son DNAP, en 2011 et son DNSEP, en 2019, elle a voyagé pendant sept ans en Allemagne, France, Espagne, Maroc, en quête de nouvelles rencontres humaines et de techniques plastiques inconnues, comme le tressage de cette fibre végétale d'Andalousie, l'alfa. Elle ne prévoit ni ne planifie ses projets artistiques mais attend que la vie la surprenne selon le principe de sérendipité qui guide son parcours.

En 2020, suite à une résidence de cinq mois mise en place par la Station Culturelle, elle a participé à l'exposition Entre-Temps à Fort-de-France.

Kidjahna Waccus — MARTINIQUE

Corps-Accords | 2015-2019

Dimension variable. Installation, technique mixte



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique

Rue Gaston Defferre

Cluny - CS 30137

97201 Fort-de-France