

Habdaphai

Né en 1960 à Fort-de-France
MARTINIQUE



Jean Crépin Alerte, de son vrai nom, se forme au Centre Municipal des Beaux-arts de Fort-de-France puis dans les ateliers du Service d'Action Culturelle de la ville de Fort-de-France (SERMAC) mais c'est comme danseur qu'il entame sa carrière artistique en 1974 avant de se consacrer à la peinture au début des années 1980 et de s'orienter progressivement vers la sculpture, les installations et la performance.

Pour moi, une peinture ou un objet artistique part d'une émotion, d'une pensée, élaborées à travers une visualisation et une vision qui permettent une rencontre des choses et des sens. Ce qui est primordial, c'est de trouver quels matériaux vont pouvoir exprimer cette pensée et cette émotion, comment les travailler, comment les habiter. J'arrive à un moment de mon parcours artistique où les gestes habituels qui signent mon identité plastique sont insuffisants pour dire ce que j'ai envie d'exprimer.

HABDAPHAI

Habdaphai — MARTINIQUE

Rhinoloup histoire de lune n°8 | 2007
100 x 50 cm. Technique mixte



MACMa

**EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)**

**Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique**
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France