

Ernest Breleur

Né en 1945 en
MARTINIQUE



Ernest Breleur — MARTINIQUE

Sans titre n°15 | 1988
148 x 109 cm. Acrylique sur toile

Ernest Breleur, après des études aux Arts Appliqués de Paris entre à l'université de Paris 8. Il revient en Martinique en 1972. Il participe en 1984 à la création du groupe Fwomajé. Il s'en sépare en 1989 et crée l'Association martiniquaise de plasticiens contemporains (AMPC). Après avoir expérimenté les ressources de la peinture, il se lance en 1992 dans un travail utilisant la radiographie comme support. Il a participé à des expositions collectives en Caraïbe (Martinique, Guadeloupe, Cuba, République dominicaine, Haïti, Curaçao), en Équateur, au Brésil, aux États-Unis, au Canada, au Sénégal, au Bénin, en Espagne, aux Seychelles. Il a réalisé une dizaine d'expositions personnelles.

Quand je réalise mes portraits sans visage, je pratique une reconstitution métaphorique, j'élabore une image résiduelle qui évoque un être humain qui fut. Les éléments constitutifs de mes reconstitutions de portraits proviennent de radiographies de corps humains qui sont traces d'un réel, elles montrent des images d'os et l'absence de la chair. L'évidente présence de la mécanique du corps

ERNEST BRELEUR



MACMa

**EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)**

**Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique**
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France