

Ben

Né en 1935 à Naples (Italie)
FRANCE



Ben — FRANCE

*La liberté ou la mort (Estampes
et Révolution, 200 ans après) | 1989*
75 x 65 cm. Peinture acrylique sur Canson

Benjamin Vautier (de son vrai nom) passe ses années d'enfance entre la Suisse, la Turquie et l'Égypte. En 1949, sa mère choisit de s'installer à Nice. Il fait ses études à l'école du Parc-Impérial et à la pension du collège Stanislas. En 1958, il ouvre une boutique de disques qui devient un lieu de rencontre pour les artistes de l'École de Nice. Nourri par ces influences Ben développe un style très personnel. En 1959 il crée sa première « écriture » : pour mieux parler et questionner l'art, il décide de l'écrire, de le mettre en lettres et de faire de l'écriture un art visuel. Son écriture singulière et ses messages qui allient impertinence et justesse de propos sont alors à rapprocher du lettrisme. En 1960, c'est au tour de sa première « signature » de voir le jour : il signe tout ce qui l'entoure, Il interroge de cette manière sur le concept d'égo, du moi, mais aussi l'idée d'appropriation. Ben aussi a été proche des Nouveaux Réalistes et notamment d'Yves Klein puis, de 1962 à 1970, il a fait partie du groupe Fluxus, avant de participer dans les années 1980 à la création de la Figuration Libre. Les œuvres de Ben sont présentes dans les plus grandes collections privées et publiques du monde, Sa production, à la fois réflexion sur l'art dans ce qu'il a de plus fondamental et intégrant notre quotidien dans ce qu'il a de plus particulier, réussit à faire de la vie un art.



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

**Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique**

Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France