

Gerard Titus-Carmel

Né en 1942 à Paris
FRANCE



Gérard Titus Carmel est peintre, graveur, dessinateur écrivain et poète. Il a étudié à l'école Boule de 1958 à 1962. Il a présenté sa première exposition personnelle en 1964. Il a réalisé des œuvres monumentales pour le ministère des Finances à Paris, la DRAC Champagne-Ardenne et le palais des congrès à Nantes. Il a illustré nombre d'ouvrages de poètes et d'écrivains. Il a officiellement représenté la France dans des manifestations internationales parmi lesquelles la Biennale de Paris (1969), Expo '70 (Osaka, 1970), la Biennale d'Alexandrie (1972), la Documenta VI (Cassel, 1977) ... il a participé aux biennales de Ljubljana, Cracovie, TĎkyĎ, Vienne, Grenchen, Biella, Bradford, Baden-Baden, Prague...

Son œuvre interroge le rapport au modèle et à sa représentation, elle met en scène des jeux d'altération, de rupture et de ligature. En empruntant les voies du dessin, de la gravure et de la peinture, elle s'est poursuivie, de suites en séries, [...] qui sont autant de variations autour d'un motif permettant d'explorer les « lieux de mémoire », l'espace du paysage et les cycles du temps, d'« élucider le mystère de notre présence au monde...

Gérard Titus-Carmel FRANCE

Intérieur V (Estampes et Révolution, 200 ans après) | 1988

122 x 80 cm. Pochoir ; sérigraphie sur Rives

ALTER.UNIV-PAU.FR



MACMa

**EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)**

**Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique**
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France