

Alain Aumis

Né en 1950
MARTINIQUE



Alain Aumis — MARTINIQUE

Carême. Série Rad Kabann | 2019

80 x 80 cm. Peinture et technique mixte

Alain Aumis est diplomate en retraite. Il réalise sa première exposition individuelle en 1991 à Fort-de-France. Elle sera suivie de nombreuses autres entre 1992 et 2019 : Fort-de-France, Mexico, Lagos, Amman, Saint Domingue... Il a aussi participé à des expositions collectives en Martinique, à Trinidad and Tobago, en France, en République dominicaine.

Voici un artiste surprenant, inventif, en constant processus de rénovation, avec une capacité spéciale pour rencontrer des ressources plastiques... même dans des objets du quotidien et artisanaux qui ont attiré son attention. [...] immergé dans son monde secret, il exalte la matière, les textures, la couleur essentiellement. La séduction, plastique et chromatique, culmine dans une satisfaction à la fois perceptive et spirituelle pour nous, les spectateurs. Alain, en reflétant à sa personnalité généreuse, confère poids et noblesse à un contexte élémentaire et simple : en faisant abstraction fréquemment de toute référence, il trouve tout à coup des accords picturaux de grande richesse, synesthésie vibrante entre le visuel et le sonore.

MARIANNE DE TOLENTINO



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France