

Germain Tiquant

Né en 1920 à Grand-Rivière
MARTINIQUE



Germain Tiquant — MARTINIQUE

La fête au quartier | 1998
81 x 61 cm. Acrylique sur bois

Germain Tiquant obtient le certificat d'études à 13 ans et passe, en 1936, le concours d'entrée à l'enseignement technique. En 1943 il fait partie tout comme Raymond Honorien de la première cohorte d'élèves de l'Ecole des Arts Appliqués. Il s'inscrit en section céramique mais il n'ira pas au terme du cursus, préférant regagner la section bâtiment de l'enseignement technique. Toutefois la passion pour la peinture qu'il nourrit depuis son plus jeune âge ne se dément pas ; il rejoint Honorien et forme avec lui et Mystille le trio qui donnera vie au premier mouvement pictural martiniquais, l'Atelier 45.

Germain Tiquant est décédé en 2011.

Tiquant prend de préférence pour modèles l'humble ou le familier, choisit ses sujets dans l'ordinaire, le journalier, le populaire, le commun, l'immédiat et retient l'attention avec des scènes présentant les situations les plus habituelles, les plus courantes, qu'il appréhende dans leur simplicité et montre avec sincérité et naturel. Dans sa conception caractérisée par l'idée de décrire la vie martiniquaise dans toutes ses manifestations, il ne s'agit pas de copier la réalité mais de la représenter de façon signifiante, de l'exprimer le plus fidèlement possible, d'en donner une traduction exacte, une image véridique et franche, un reflet juste.

JEAN MARIE-LOUISE



Collectivité
Territoriale
de Martinique

MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France