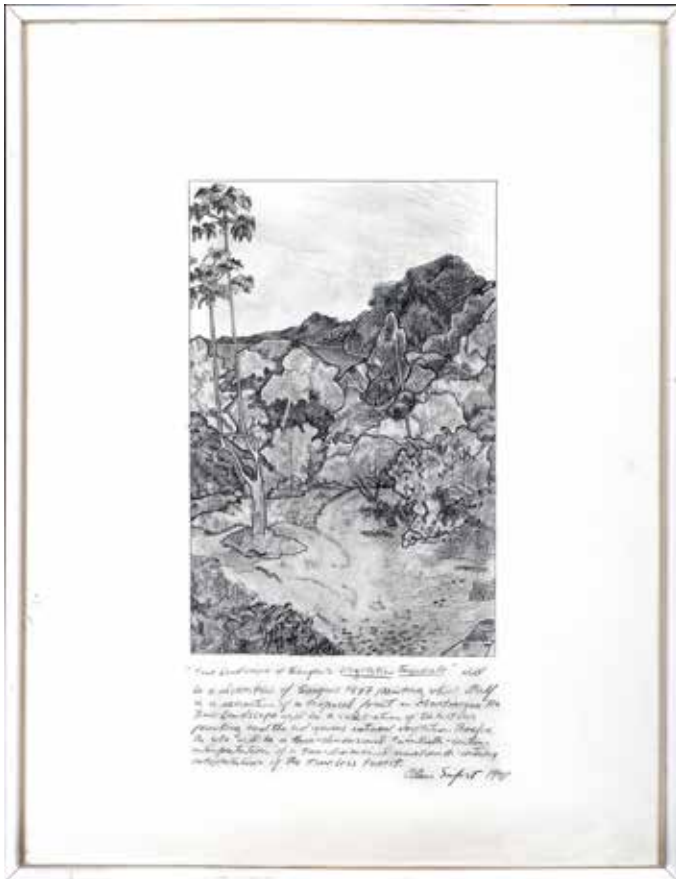


Alan Sonfist

Né en 1946 à Brooklyn
USA



Alan Sonfist — USA

Végétation tropicale | 1991
75 x 56 cm. Mine de plomb sur papier

Alan Sonfist a grandi dans le South Bronx. Il a étudié la psychologie à l'Ohio State University. Il a ensuite fréquenté le Hunter College, où il a obtenu une maîtrise en art. Plus tard, il a bénéficié d'une bourse de recherche en études visuelles au MIT, Cambridge, MA. Il travaille presque exclusivement en art environnemental, présentant une harmonie nouvelle et unique entre l'écologie et l'art. Il figure dans plusieurs catalogues d'expositions internationales majeurs tels que la Documenta, la Biennale de Venise et la Biennale de Paris. Ses œuvres font partie de nombreuses collections internationales telles que le Metropolitan Museum of Art, le Guggenheim, le Whitney, le Museum of Contemporary Art de Los Angeles, le Centre Georges Pompidou à Paris, ... «The Autobiography of Alan Sonfist», au Boston Museum of Fine Arts, «Alan Sonfist Landscapes» au Smithsonian American Art Museum sont parmi ses expositions personnelles les plus remarquables.

Alors que nous entrons dans le 21e siècle, nous sommes confrontés à un nouvel horizon de la manière dont la nature interagira avec l'environnement urbain ; l'essence de mon art parvient à inspirer un dialogue avec les citoyens concernant leur impact sur la Terre. Mes sculptures spécifiques au site abordent les problèmes de sa situation environnante ainsi que du patrimoine naturel unique de la terre.

ALAN SONFIST



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France