

Bruno Sentier

Né en 1961
MARTINIQUE



Bruno Sentier — FRANCE

Je ronge ma cage | 2014

54 x 48 cm. Estampe monotypée (épreuve d'artiste)

Sentier, de son nom d'artiste, est né en 1961. Il a travaillé comme scénographe pour des créations théâtrales à la Martinique et à la Guadeloupe. Il a également enseigné à l'école supérieure d'art de Martinique (gravure taille-douce, estampe, dessins, pratiques sculpturales et picturales, méthodologie de la création et théorie des arts) de 1990 à 2017. Sa pratique artistique s'articulant autour des médias tels que la peinture, la sculpture et le dessin, il se définit comme un praticien multitechnique en arts visuels. Il a exposé ses créations plastiques dans la Caraïbe et dans l'Hexagone principalement.

Je conçois de plus en plus l'art comme un mode de résistance aux pressions que la société exerce sur les individus en les surveillant, en intervenant dans leur intimité corporelle, en limitant leurs déplacements et en tolérant l'injustice sociale. L'art doit, à mes yeux, être une contestation virulente de la place réservée à l'individu aujourd'hui.

BRUNO SENTIER



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique

Rue Gaston Defferre

Cluny - CS 30137

97201 Fort-de-France