

Michel Rovelas

Né en 1939
GUADELOUPE



Michel Rovelas montre très tôt des dispositions artistiques mais c'est seulement après avoir passé deux ans en sciences mathématiques à Paris qu'il décide de se consacrer entièrement à l'art. Durant les années 1960 il expose ses œuvres à Paris. En 1969 il rentre en Guadeloupe. En 1972 il fonde une école de peinture à Pointe-à-Pitre. En 1976, il crée la Galerie Igha-Igha à Pointe-à-Pitre et en 1983, l'association GREPAC. Il participe à de prestigieux événements artistiques, comme la Carifesta (Jamaïque), la Biennale de Cuba, le Salon International d'Art contemporain de Strasbourg. Ses œuvres, témoignent d'un souci d'espace où la présence de cadres intérieurs accentue autant la spatialité que les limites de la surface.

Cette œuvre [...] exige de la concentration, parce qu'elle affecte autant l'esprit que les sens, et engage l'entière disponibilité de l'entendement. A n'en pas douter, Michel Rovelas est bien le témoin de son époque. Ses images constamment renouvelées dans la cohérence de leur concept, construisent une autre fiction, plus brûlante que celle qu'elles évoquent d'emblée.

Michel Rovelas — GUADELOUPE

GÉRARD XURIGUERA

Silence ou clameur | 1990

78 x 59 cm. Huile sur bois



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique

Rue Gaston Defferre

Cluny - CS 30137

97201 Fort-de-France