

Joseph René-Corail

Né en 1932
MARTINIQUE



Joseph René-Corail — MARTINIQUE

Sans titre | 1993
138 x 96 cm. Huile sur aggloméré

Joseph René-Corail, dit Khokho, est décédé en 1998. 1948 est l'année de son entrée à l'École des Arts Appliqués de Fort-de-France, 1950 celle de son inscription à l'École des Arts Appliqués de la rue Dupetit-Thouars à Paris. Fresques, sculptures, peintures, architectures, stylisme, ... témoignent de la richesse foisonnante, de la diversité rare et de l'originalité foncière de son œuvre. Il a participé à plusieurs expositions collectives. Ses expositions les plus importantes ont été Recherches, Théâtre national Daniel Sorano, Dakar (Sénégal), 1976 ; Maison de la culture du Lamentin, 1986 ; L'insolite, Conseil général de Martinique, 1989 ; L'amour de l'homme envers l'homme, Galerie Khokho, Fort-de-France, 1993. Depuis son décès, ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions : L'intégrale Khokho, Musée du rhum, Sainte-Marie, 1995 ; Rétrospective, Atrium, Fort-de-France, 2000 ; Le cri secret d'une révolte, Fondation Clément 2017.

Puissant, combatif, juste et vrai, l'art de Khokho, reconnaissable par son surcroît de liberté, nous amarre au réel pour nous éviter de nous abîmer dans un conditionnement sans remède ni rémission ; nous rappelle à une identité riche et féconde, nous aide à nous la réapproprier : à nous libérer des entraves qui nous dissuadent de l'explorer et de la cultiver, à nous débarrasser des formes toutes faites, à désobéir aux discours normatifs, à inventer une route libre et buissonnière pour continuer l'inventaire de notre entour et l'exploration de notre imaginaire.

JEAN MARIE-LOUISE



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France