

Victor Permal

Né en 1940
MARTINIQUE



Victor Permal — MARTINIQUE

De l'ombre à la lumière | 2008
65 x 54 cm. Huile et encre sur carton toilé

Victor Permal va à l'école primaire et secondaire à Chateauboeuf, au Lycée Schoelcher et au séminaire Collège puis entame un cursus au cours duquel il étudie l'Histoire de l'Eglise, la Théologie, l'Ecriture Sainte, l'art liturgique, le droit canon. Il est ordonné prêtre catholique en 1966. Il a également fait des études supérieures de sociologie. Ses retrouvailles, en 1974 avec Joseph René-Corail seront déterminantes : il se livre à un travail intense avec « le maître » qui l'accompagne pendant deux années. La peinture est ainsi devenue pour lui une forme d'expression où se mêlent ses engagements, son attachement profond au pays Martinique et à sa réalité. En Martinique, plusieurs lieux ont accueilli ses productions artistiques : Musée Paul Gauguin, Bibliothèque Schoelcher, médiathèque du Lamentin, Offices Municipaux de la Culture, ATRIUM, Villa Chanteclerc, ... Ses œuvres ont aussi été vues au Sénégal, en Algérie, en Suisse, en France, à Trinidad, à Cuba, en Guadeloupe, à Sainte-Lucie.

L'œuvre que conçoit Permal se détourne résolument de la fidèle reproduction du réel. Elle s'élabore sur une gestuelle qui simplifie et distord les formes, sur la beauté d'une palette haute en couleur et sur la recherche d'une expression émotionnelle de la nature et des êtres humains. La peinture de Permal est irriguée par une veine expressionniste. Il crée une peinture où une puissance formelle s'associe à une expressivité extrême.

JEAN MARIE-LOUISE



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France