

Victor Anicet

Né en 1938 au Marigot
MARTINIQUE



Victor Anicet obtient son diplôme de l'École des Arts Appliqués de la Martinique en 1956 et poursuit ses études à l'École des Métiers d'Art à Paris. Il effectue divers stages de céramique en France, en Grande Bretagne, en Allemagne. De retour en Martinique en 1967, il pratique la peinture parallèlement à la céramique. En 1984, il participe à la fondation du groupe Fwomajé. Il a exposé dans la Caraïbe (Martinique, Guadeloupe, Cuba, Trinidad, Sainte-Lucie, Curaçao, République dominicaine, Barbade), en Guyane, en France, en Allemagne, au Brésil, aux États unis, au Canada, en Afrique du Sud, etc.

Chez Victor ANICET, la vie et l'œuvre ne font qu'un. Cependant comme tout peintre de la modernité, il s'est longtemps confronté à la problématique du tableau en tant qu'espace illusoire, issu de la renaissance et cela a constitué en quelque sorte sa première et longue période. Comme tout artiste moderne, il a tenté de placer le monde dans la surface plane bidimensionnelle de la toile, mais c'est en artiste caraïbéen qu'il l'a fait.

Victor Anicet — MARTINIQUE

Carcan n°5 | 1987

71 x 61 cm. Acrylique sur toile

SERGE GOUDIN-THEBIA



Collectivité
Territoriale
de Martinique

MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique

Rue Gaston Defferre

Cluny - CS 30137

97201 Fort-de-France