

# Ismaël Mundaray

Né en 1952 au  
VENEZUELA



Ismaël Mundaray — VENEZUELA

*Tres recipientes en el horizonte* | 2006  
60 x 85 cm. Acrylique sur toile

Il abandonne ses études d'ingénierie à l'Université centrale du Venezuela, commence à étudier et à pratiquer des techniques graphiques et de la s'orienter vers la peinture. De 1987 à 1989 et en 1992-93, il enseigne à l'École régionale d'arts plastiques de la Martinique... Trace d'existence, Martinique 2013, Poésie et solitude, Guyane 2013, Le Jour et la Nuit, Martinique et Panamá, 2011, Il est mort le soleil, Paris, 2010 sont ses plus récentes expositions individuelles. Origenes, Caracas, 2012, Figurations Caribéennes, Guadeloupe, 2012, Rêves Lucides, Panamá, 2010 sont des expositions collectives auxquelles il a participé. Son œuvre s'insère dans des langages picturaux contemporains. Elle a traité des thèmes qui vont du cacao en passant par le syncrétisme religieux, la légende des peuples, jusqu'aux cosmogonies et la vie domestique de différentes communautés indigènes vénézuéliennes.

***C'est une quête sans relâche pour transformer la peinture en émotion, une émotion qui résonne dans l'Être. On se trouve face à l'impression spirituelle d'où se dégage l'ambiance de mystère perçue dans ses toiles ; celles-ci transmettent une sensation de transcendance, présente dans les tableaux de Mark Rothko par les variations de formes simples lévitant dans des espaces et temps chromatiques.***

EDUARDO PLANCHART LICEA



MACMa

**EXPOSITION INAUGURALE  
du Musée d'Art  
Contemporain  
de Martinique  
(MACMA)**

**Hôtel de la Collectivité Territoriale  
de Martinique**  
Rue Gaston Defferre  
Cluny - CS 30137  
97201 Fort-de-France