

René Louise

Né en 1949
MARTINIQUE



René Louise — MARTINIQUE

Le grand Midi | 1996
90 cm de diamètre. Acrylique sur métal galvanisé

René Louise est plasticien, scénographe, poète et théoricien. Il a fait ses études à l'Université de Paris 8. Son nom est associé au concept de « Marronisme moderne », sujet de sa thèse soutenue en 1986. Il est à l'origine de la création du groupe Fwomajé en 1984. Ses œuvres, cercles solaires, soleils bleus, roues cosmiques, entre peinture et sculpture, sont l'expression d'un syncrétisme culturel et célèbrent l'union entre le poétique, le sacré et les transes personnelles. Elles ont été exposées en Martinique, Haïti, Guadeloupe, Guyane, Italie, France, à Trinidad, Barbade, Cuba, au Canada, aux USA.

L'art de René Louise est un art de l'esprit et du mystère. Son enjeu se situe dans l'ordre de la profondeur. Il est un « dialogue intérieur et silencieux de l'âme avec elle-même » (Platon) à la recherche d'une vérité possible, nouvelle et différente, une « vérité de l'être » qui doit sourdre d'un geste créateur. Son ambition est d'en donner la présence, d'en apporter la révélation. Cette révélation passe par un voyage, un itinéraire singulier : un pèlerinage poétique et spirituel.

JEAN MARIE-LOUISE



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France