

Louis Laouchez

Né en 1934
MARTINIQUE



Louis Laouchez — MARTINIQUE

Indianité | 1986
116 x 89 cm. Technique mixte

Louis Laouchez est décédé en 2016. Il s'est formé à l'école des Arts Appliqués de Fort-de-France, à l'École nationale des Arts Décoratifs de Nice et à l'École des Beaux-Arts de Marseille. Il a vécu plus de 20 ans en Afrique. Il est fondateur avec Serge Hélénon de l'École négro-caribéenne en 1970. Artiste prolifique, il a réalisé une œuvre considérable. Son parcours est jalonné d'expositions collectives ou personnelles dans la Caraïbe, aux USA, en Afrique et en Europe. Ses œuvres ont été acquises par de nombreuses collections privées ou publiques (Cuba, Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Comores, Suède, USA, France et Martinique). Ses dernières expositions particulières : Galerie Méduane, Laval France, 1996 ; Témoignages, Conseil Régional de la Martinique, 2001 ; Projet de la matière, Fondation Clément Martinique, 2007 ; Chemin de mémoire Fondation Clément, 2016.

Louis Laouchez crée des tableaux où la modernité et la liberté fraient leur chemin. Il en émerge tout à la fois une force sensible levée par la construction formelle, l'équilibre de la composition, les couleurs intenses et tranchées, les textures tantôt épaisses, fibreuses et agitées, tantôt lisses et calmes, et une force spirituelle qui rejaillit sur le monde et l'organise en une éthique. Chargés de symboles, en même temps très matériels et charnels, ils laissent toujours apparaître l'intensité d'un questionnement.

JEAN MARIE-LOUISE



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France