

Dumas Jean-Joseph

Né en 1934 à Fort-de-France
MARTINIQUE



Dumas Jean-Joseph — MARTINIQUE

Le chômeur | 1985

95 x 66 cm. Technique mixte sur toile marouflée sur bois

Dumas Jean-Joseph est décédé en 2000. Entre 1949 et 1960 il suit le cursus de l'école des arts appliqués de Fort-de-France, poursuit sa formation à l'École des Arts Décoratifs de Nice, passe un Diplôme national des Beaux-Arts. De 1960-1997, il est professeur de céramique et d'éducation artistique en LEP puis professeur d'arts plastiques en collèges. Parallèlement il fait partie de l'équipe enseignante du Centre Municipal des Beaux-Arts de Fort-de-France ouverte en 1966, et s'engage activement dans la promotion de l'artisanat d'art.

Cela qui est concret et authentique dans l'existence humaine, cela qui lui donne son goût et sa substance et cela qui en est la loi, Dumas les vivifie dans des expériences de recherches formelles et une écriture qui ne s'attachent pas à une représentation naturaliste. L'œuvre pourtant vient à nous chargée de reflets et d'échos, nous plonge au plein cœur de notre mémoire, de notre propre histoire, mobilise nos souvenirs, suscite remémoration d'évènements, réminiscences d'images ou de situations, nous entraîne au-delà d'elle-même et laisse, lorsque nous nous en détournons, intense et persistante, une sensation de contact avec l'intensité des choses.

JEAN MARIE-LOUISE



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France