

Raymond Honorien

Né en 1920 à Paris
MARTINIQUE



Raymond Honorien — MARTINIQUE

Sans titre | 1987
75 x 60 cm. Huile sur toile

Raymond Honorien est mort le 21 mai 1988. Il fait partie, en 1943, de la première cohorte d'élèves de l'Ecole des arts appliqués nouvellement créée à Fort-de-France. Il forme cette même année avec Mystille et Tiquant un trio qui prendra le nom d'Atelier 45, et constituera le premier mouvement pictural martiniquais. En 1946, il prend le chemin de la France pour des expériences formatrices à l'atelier Huguet à Neuilly et à la Grande Chaumière. Après une coupure de 5 ans, il retrouve ses amis de l'ATELIER 45 et retourne chercher son inspiration dans un face à face direct avec la nature. C'est lui qui en 1966, met en place le Centre Municipal des Beaux-Arts de Fort-de-France. Il a exposé à Fort-de-France, Paris, Château Thierry, Grenade, entre 1949 et 1988.

(...) puissante dans ses motivations et ses enjeux, sincère dans ses choix, vivante dans l'enchaînement de ses évolutions stylistiques, l'œuvre d'Honorien, dans sa quête de ce qu'il y a de plus vrai et de plus beau, s'est frayé une voie inexplorée, a amené au premier plan une peinture d'inspiration sociale et inventé un langage nouveau, surprenant de sincérité.

JEAN MARIE-LOUISE



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France