

# Serge Hélenon

Né en 1934 en  
**MARTINIQUE**



**Serge Hélenon** — MARTINIQUE

*Soleil en didan (Expression bidonville)* | 1990  
120 x 96 cm. Technique mixte

Après des études à l'École des Arts Appliqués de Fort-de-France, Serge Hélenon s'inscrit à l'École Nationale d'Art Décoratifs de Nice. Il enseigne les arts plastiques durant vingt-quatre ans en Afrique de 1960 à 1984, puis s'installe de nouveau à Nice. En 1970, il fonde l'École négro-caraiïbe avec Louis Laouchez. Il participe à des expositions collectives en Martinique, à Cuba, en France, en Espagne, en Suède, en Côte d'Ivoire, au Sénégal, en Suisse, en Allemagne, aux États-Unis, au Canada, aux Émirats Arabes Unis. Il a aussi réalisé plus de 50 expositions personnelles au Mali, au Sénégal, en Côte d'Ivoire, en Suède, en France, en Suisse, en Allemagne, aux Pays-Bas, au Maroc, en Martinique, etc.

*Son art parle de force et de magie. Une force vitale, régénératrice qui s'affirme dans une grandeur qui en impose autant physiquement qu'esthétiquement, dans une puissance rageuse, joyeuse et sensuelle, dans l'énergie, la rudesse, le primitif et le rudimentaire, dans une lumière inattendue qui surgit dans l'obscurité et éblouit. Il est aussi du côté de la lumière, c'est-à-dire de la connaissance.*

JEAN MARIE-LOUISE



**MACMa**

**EXPOSITION INAUGURALE**  
**du Musée d'Art**  
**Contemporain**  
**de Martinique**  
**(MACMA)**

**Hôtel de la Collectivité Territoriale**  
**de Martinique**  
Rue Gaston Defferre  
Cluny - CS 30137  
97201 Fort-de-France