

Hamid Moulferdi

Né en 1961 à Casablanca
MAROC



Hamid Moulferdi — MAROC

L'échelle de Jacob | 1993
100 x 100 cm. Huile sur toile marouflée

Hamid Moulferdi est mort à Fort-de-France, en 1997. Il a fait des études d'informatique en France. C'est en Martinique, de la fréquentation de l'atelier d'arts plastique du SERMAC, que s'est révélée sa vocation de plasticien. Il a sa première exposition Calligraphie en 1986. Pendant 15 ans il ne vivra que pour l'art, en artiste discret, préoccupé, par ce qu'il y a de sacré dans le fait d'être au monde.

Une quête spirituelle profonde, continue, grave, alimentera constamment sa peinture. La calligraphie qui motive sa monstration primordiale va s'estomper doucement pour laisser l'œuvre se dérouler dans une pureté, une cohérence, une unité presque sans faille ; relater année après année, de manière cyclique les interrogations de l'artiste ; livrer des éléments de réponse ; témoigner de la recherche d'un langage plastique et donner corps à une écriture picturale et une contribution sculpturale ancrées et originales. Cette œuvre, quoique inachevée, porte l'empreinte des combats intérieurs, intimes et secrets, douloureux mais optimistes de l'homme pour la condition humaine, pour la liberté.

JEAN MARIE-LOUISE ET MARLÈNE LAURE



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France