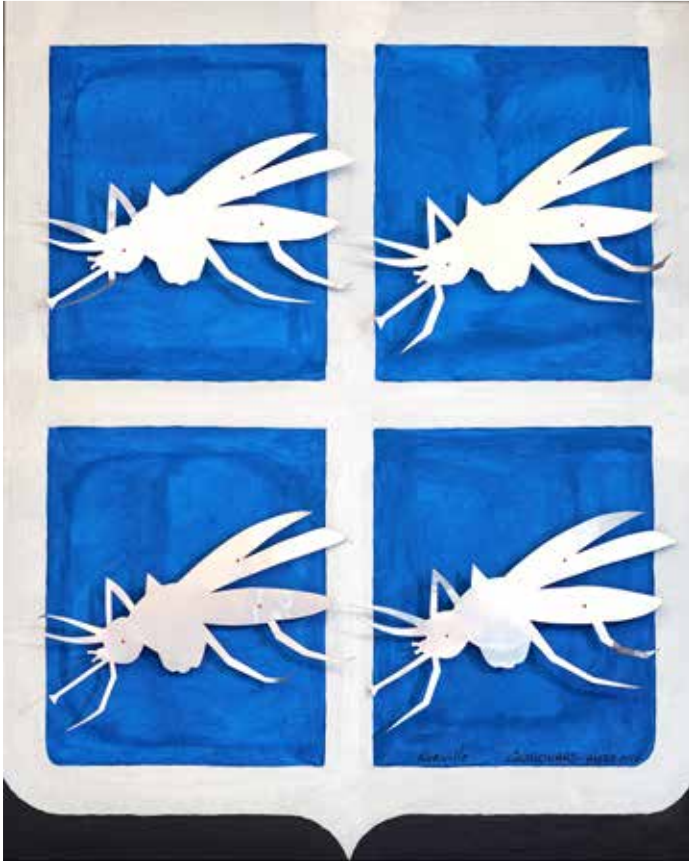


# Norville Guirouard-Aizée

Né en 1961 en  
**MARTINIQUE**



**Norville Guirouard-Aizée — MARTINIQUE**

*Dengue, Chikungounia, Zika,  
bâtisseurs de Paradis* | 2016

100 x 80 x 5cm. Technique mixte

Norville Guirouard-Aizée a d'abord fréquenté l'atelier d'arts plastiques du SERMAC et il a appartenu au GEP créé en 1983. Il a ensuite fait des études à l'École Régionale d'Arts Plastiques de la Martinique puis à l'Université Paris 8. Depuis 1979, il propose une création artistique fertile et culturellement enracinée qu'il a montrée à travers de nombreuses expositions, au nombre desquelles : Dream-katcher, Galerie Khokho, Fort-de France, 1994 ; Objets de tous nos Désirs-Délires, Fort-de-France, 1997 ; Objets de tous nos délires, 2001 ; "Entre Terre et ciel, un travelling..." Exposition-installation, Lamentin, 2002. Il a aussi participé à l'atelier international Madinina Workshop de Grand Rivière en 2002.

*Guirouard-Aizée est à la recherche du point le plus haut qu'il puisse trouver. D'un sommet culminant qui offre une vue inédite du réel, permet de l'embrasser dans toute son épaisseur et toute sa complexité [...] Il dessine son chemin en même temps qu'il le suit : celui d'un déplacement, d'un voyage, d'« un travelling, dit-il, entre Terre et Ciel en trois dimensions aux pays des mille dieux », une route solitaire et parfois pénible, pleine d'impasses mais qui est la seule à suivre pour s'ouvrir à l'expérience de la transcendance.*

JEAN MARIE-LOUISE



MACMa

**EXPOSITION INAUGURALE**  
**du Musée d'Art**  
**Contemporain**  
**de Martinique**  
**(MACMA)**

**Hôtel de la Collectivité Territoriale**  
**de Martinique**  
Rue Gaston Defferre  
Cluny - CS 30137  
97201 Fort-de-France