

Mathieu-Jean Gensin

Né en 1934 au Lamentin
MARTINIQUE



Mathieu-Jean Gensin a été formé à l'Ecole des Arts Appliqués de Fort de France. Il est diplômé des Arts Décoratifs de Nice et des Beaux-arts de Paris. Il arrive en Côte d'Ivoire en 1960.

Il est aux côtés de Serge Hélénon et Laouchez lorsqu'ils créent l'école négro-caraiïbe en 1970, mais se désolidarise très vite du mouvement. Entre 1952 et 2020, d'Abidjan à Fort-de-France, de Dakar à Nice, de Liège et de Bruxelles au Brésil, vingt-deux expositions collectives ont accueilli ses œuvres. Entre 1984 et 2010 il a réalisé huit expositions personnelles.

La lecture de ma démarche symbolise l'âme noire et le sens profond de la tradition. Ce n'est pas un simple processus esthétique, mais c'est saisir cette force qui s'impose à ce moment-là. Ce masque imaginaire que je porte par l'intermédiaire des ancêtres me permet d'établir des relations entre le monde visible et invisible. Ce qui m'a conduit vers le "primitivisme" de l'Art Négro Africain. A la quête de mes origines je retrouve la lutte des réalités.

MATHIEU-JEAN GENSIN.

Mathieu-Jean Gensin MARTINIQUE

Génie de la forêt | 1987

159 x 116 cm. Huile sur bois



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique

Rue Gaston Defferre

Cluny - CS 30137

97201 Fort-de-France