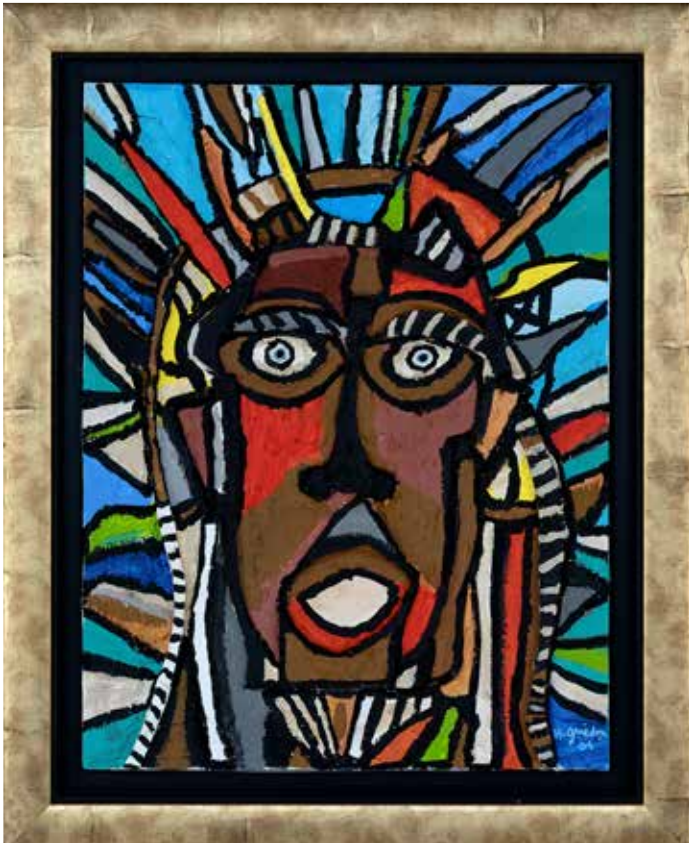


# Henri Guédon

Né en 1944 à Fort-de-France  
MARTINIQUE



Henri Guédon — MARTINIQUE

*Liberté* | 2004  
81 x 66 cm. Technique mixte

Henri Guédon se disait « peintre et sculpteur ». Il était aussi musicien. Il passe les vingt premières années de sa vie en Martinique où il s'initie à la peinture, à la musique et au chant, puis part vivre en France. Il s'installe à Aubervilliers où il bénéficie d'un des ateliers d'artistes aménagés par l'Ophlm. Il expose à la mairie de Bordeaux dès 1966, à la Havane en 1978, à Zurich en 1981 et, jusqu'en 2004, il réalisera de nombreuses autres expositions personnelles et participera à un grand nombre d'expositions collectives. Il a réalisé des œuvres de grande ampleur murales ou sculpturales, des installations, en France et à l'étranger parmi lesquelles une fresque murale pour la ville de Rancio-Valcuoia en Italie en 1987, une mosaïque pour les ministères des DOM-TOM en 1992, le mémorial « L'arbre de la liberté » à Schoelcher en 2001, "Embouteillage", une imposante installation à Fort-de-France en 2003.

*En musique comme en peinture, Guédon improvise comme il parle, d'une voix active qui vous arrache à la passivité de la solitude, vous entraînant à voir et à entendre, à rétablir la liaison interrompue des natures, des organes et des fonctions. C'est en cela que, chez lui, reprenant vie, redevenu vivant, détotalisé et retotalisé, l'art permet de mieux comprendre quelque chose au mystère des relations qu'entretiennent aux Amériques noires, des îles aux continents, le visible et l'invisible, la matière et l'esprit, le profane et le sacré.*

ROGER TOUMSON



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE  
du Musée d'Art  
Contemporain  
de Martinique  
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale  
de Martinique  
Rue Gaston Defferre  
Cluny - CS 30137  
97201 Fort-de-France