

Alain Dumbardon

Né en 1951 en
MARTINIQUE



Alain Dumbardon — MARTINIQUE

Roses d'espérance | 2006

92 x 73 cm. Acrylique sur toile

Alain Dumbardon vit et travaille dans le Sud du pays. Après deux ans de formation au Centre Municipal des Beaux-Arts de Fort-de-France, il entre en 1970 à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il en sort avec un Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques. Depuis 1969, date de sa première exposition au C M B A de Fort-de-France, ses œuvres ont été montrées soit au sein d'une cinquantaine d'expositions collectives, soit au travers d'une quarantaine d'expositions individuelles en Martinique, République dominicaine, en Equateur, à Cuba, en Guadeloupe, en Allemagne, à Puerto Rico, au Portugal, en France, au Canada, au Venezuela, en Colombie, au Pays Bas, aux Emirats Arabes Unis), en Belgique, aux USA, en Côte d'Ivoire,...

« pas de nœud, sa voix exprime visuellement, librement le pouvoir de son cri, déposant sur le papier une sorte de chant du cœur de l'histoire, et dessine avec les fils de la mémoire ce qui habite son œuvre, rite et berceau de secrets scellés, pour nous faire l'offrande, nous donner le plaisir spirituel d'un produit d'une facture exquis et ensorceleuse, et d'empâtements dramatiques (...)

ABIL PERALTA



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)

Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France