

Alex Burke

Né en 1944 à Fort-de-France
MARTINIQUE



Alex Burke — MARTINIQUE

Sans titre | 1993
23 x 22 cm (x9). Technique mixte

Alex Burke quitte la Martinique en 1963 pour intégrer l'école des Beaux-arts de Nancy. Il vit et travaille à Cachan et Paris. Il a réalisé de nombreuses expositions personnelles en province et à Paris, notamment à la Galerie Pierre Lescot. Il a participé à des expositions collectives en province, à Paris et aussi à l'étranger : Taipei (Taiwan), Buenos Aires, New York, Martigny (Suisse), Tallin (Estonie), Porto Rico Mexico New York, La Havane (Cuba), Miami, Cuenca (Equateur) A partir de 1975 il crée des constructions, des assemblages, des casiers, des boîtes noires dans lesquels il range et il classe des petites poupées blanches confectionnées à l'aide de fragments de draps blancs usagés.

La mémoire (traces, empreintes, vestiges) a toujours été le thème fondamental de l'œuvre d'Alex Burke. Son œuvre se veut témoignage du passage d'hommes aujourd'hui disparus. Sa démarche prend sa légitimité dans une histoire collective. Alex Burke tente de recomposer les bribes de la véritable identité du caraïbéen d'aujourd'hui.

MOREEUW.COM



MACMa

EXPOSITION INAUGURALE
*du Musée d'Art
Contemporain
de Martinique
(MACMA)*

**Hôtel de la Collectivité Territoriale
de Martinique**
Rue Gaston Defferre
Cluny - CS 30137
97201 Fort-de-France